

La ligne verte

À lui seul, l'éclairage représente 15 % de la consommation électrique globale et 5 % des émissions mondiales de CO₂. Pourtant, si toute la planète adoptait les normes les plus strictes en la matière, la consommation d'énergie associée à cet usage pourrait diminuer de moitié. Pour y parvenir, le passage à l'éclairage à haut rendement, comme les diodes électroluminescentes (LED), est une priorité. L'ONU Environnement

s'est engagée à accompagner – et à accélérer – cette transition avec la mise en œuvre, dans les pays partenaires, d'une « politique intégrée d'éclairage efficace » développée sous l'intitulé « United for Efficiency-en. lighten ». À partir de 2013, le Chili s'est appuyé sur ce modèle pour faire évoluer le cadre légal d'utilisation des produits d'éclairage. Mais aussi sensibiliser la population, en

distribuant notamment deux millions d'ampoules nouvelles technologies aux communautés à bas revenus. À la demande de l'agence Magnum, Moises Saman s'est rendu dans la capitale, Santiago du Chili, pour témoigner du lancement de cette initiative. Ses images montrent qu'un geste aussi banal que le changement d'une ampoule a déjà le pouvoir d'améliorer le quotidien.



After a massive tornado destroyed 95 percent of Greensburg, Kansas, on May 4, 2007, residents pledged to rebuild their town as a green community. Volunteers from two churches in Missouri show their support by lending a hand at the construction site of a model house. Operated by Wichita-based nonprofit Mennonite Housing, the project aims to build 30 homes for low-income families, who contribute construction labor in place of a



Engagé dès 2005 dans sa transition énergétique, le pays a adopté un éclairage efficace entre 2008 et 2009 : près de 3 millions d'ampoules basse consommation ont été distribuées (source : Center for Clean Air Policy - CCAP).

After a massive tornado destroyed 95 percent of Greensburg, Kansas, on May 4, 2007, residents pledged to rebuild their town as a green community. Volunteers from two churches in Missouri show their support by lending a hand at the construction site of a model house. Operated by Wichita-based nonprofit Mennonite Housing, the project aims to build 30 homes for low-income families, who contribute construction labor in place of a



Objectif national : l'abandon total de l'éclairage à incandescence devrait réduire la consommation électrique de 2 TWh, soit l'évitement de 1 Mt de CO₂ par an d'ici à 2030. Depuis fin 2015, il est en effet interdit de produire, d'importer et de vendre des ampoules à incandescence (source : ONU Environnement).

After a massive tornado destroyed 95 percent of Greensburg, Kansas, on May 4, 2007, residents pledged to rebuild their town as a green community. Volunteers from two churches in Missouri show their support by lending a hand at the construction site of a model house. Operated by Wichita-based nonprofit Mennonite Housing, the project aims to build 30 homes for low-income families, who contribute construction labor in place of a



Partenaire du programme United for Efficiency-en.lighten, le Chili s’est engagé à mettre en place des normes minimales de performance énergétique (NMPE) pour les ampoules, ainsi que des projets de démonstration pour les produits d’éclairage à haute efficacité (source : ONU Environnement).

Arnaud Spani,
désert peuplé

Comme Moises Saman, il faut parfois attendre l’obscurité pour voir les choses se révéler. C’est à la nuit tombée que le photoreporter s’est fauflé dans les quartiers sud de Santiago du Chili, à la rencontre des habitants de Lo Espejo. Dans cette commune défavorisée, où de nombreuses familles vivent dans l’unique pièce de leur

maison de fortune, s’éclairer reste un luxe. En s’invitant dans ces foyers récemment équipés en éclairage basse consommation, Moises s’est interrogé sur leur quotidien. « Quand il n’y a pour toute lumière qu’une ampoule à filament au plafond, il peut nous sembler dérisoire de la remplacer par un modèle moins énergivore. Mais quand on peine à joindre les deux bouts, c’est une sacrée économie », constate-t-il. Ces visages qui s’illuminent n’ont, de

fait, rien d’anecdotique : ils témoignent de l’amélioration des conditions de vie. De portraits intimistes en scènes de la vie locale, le photographe a capté ces signes de changement avec la simplicité et l’intensité du noir et blanc. Pour mieux, dit-il, « se concentrer sur la vérité de l’instant », celui où tout s’éclaire : il se souviendra longtemps « de cet homme dans la pénombre de sa boutique, et de sa joie lorsqu’il a vissé l’ampoule qu’il venait de recevoir ».

Bio

Né au Pérou en 1974, Moises Saman a grandi en Europe avant de s’installer en Californie pour y étudier la sociologie. En 1998, la découverte du travail de photoreporters sur la guerre des Balkans déclenche sa vocation. Depuis, ses photos multiprimées des conflits au Moyen-Orient et des printemps arabes ont fait le tour du monde. Membre de l’agence Magnum, il vit à Tokyo et se consacre à mettre en image les problématiques des sociétés post-conflit en Asie.

Les images de Moises Saman sont extraites d’un travail collectif réalisé pour l’ONU Environnement : pendant plusieurs années, différents photographes de Magnum ont sillonné le monde, à la découverte de solutions locales pour lutter contre le changement climatique.